

ЭКОПСИ 25  
КОНСАЛТИНГ ЛЕТ





## Организационное здоровье организации

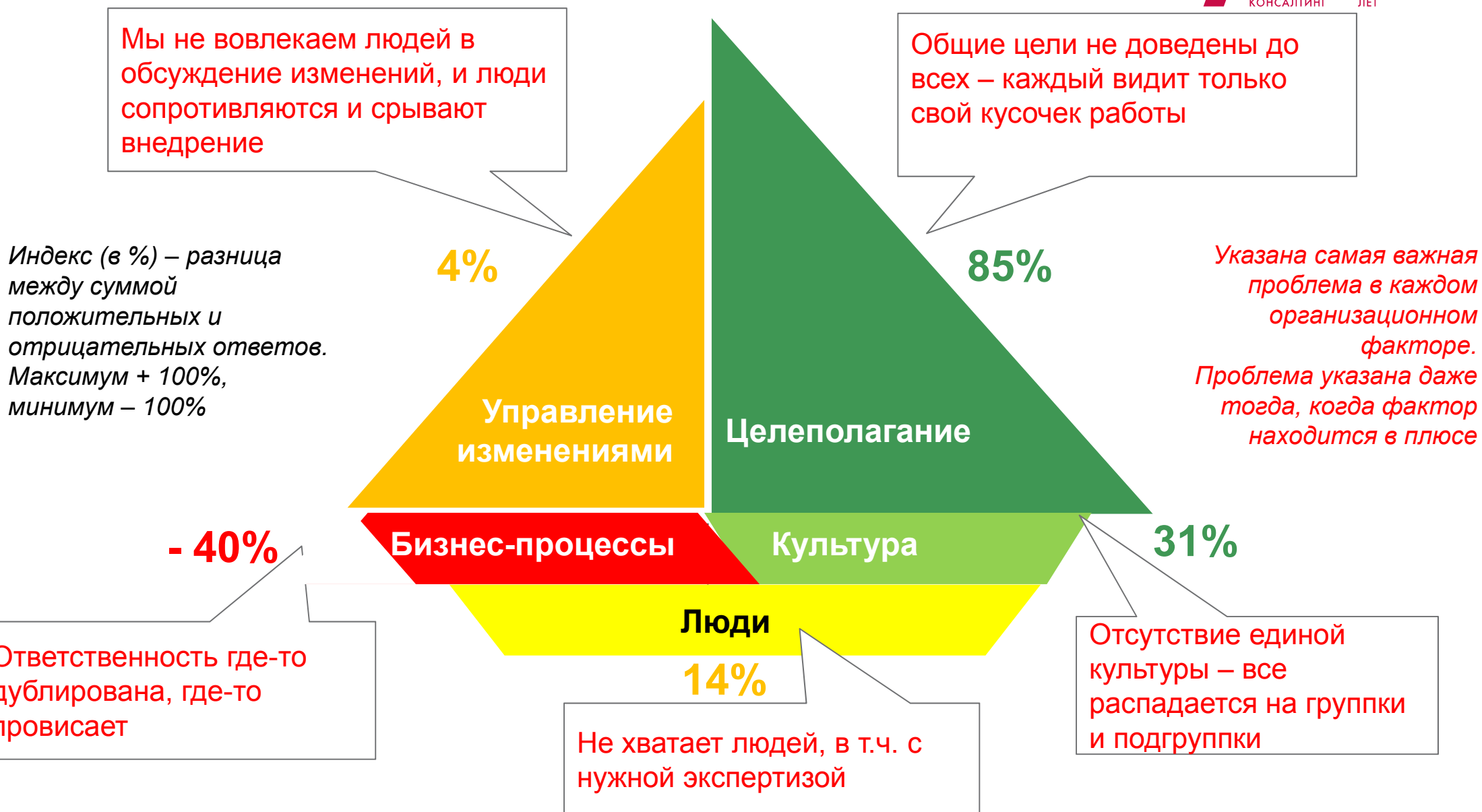


# Модель организационного здоровья



Разработано «ЭКОПСИ Консалтинг», 2015 г.

# Реальный кейс. Молодая быстро-развивающаяся международная компания – результаты диагностики

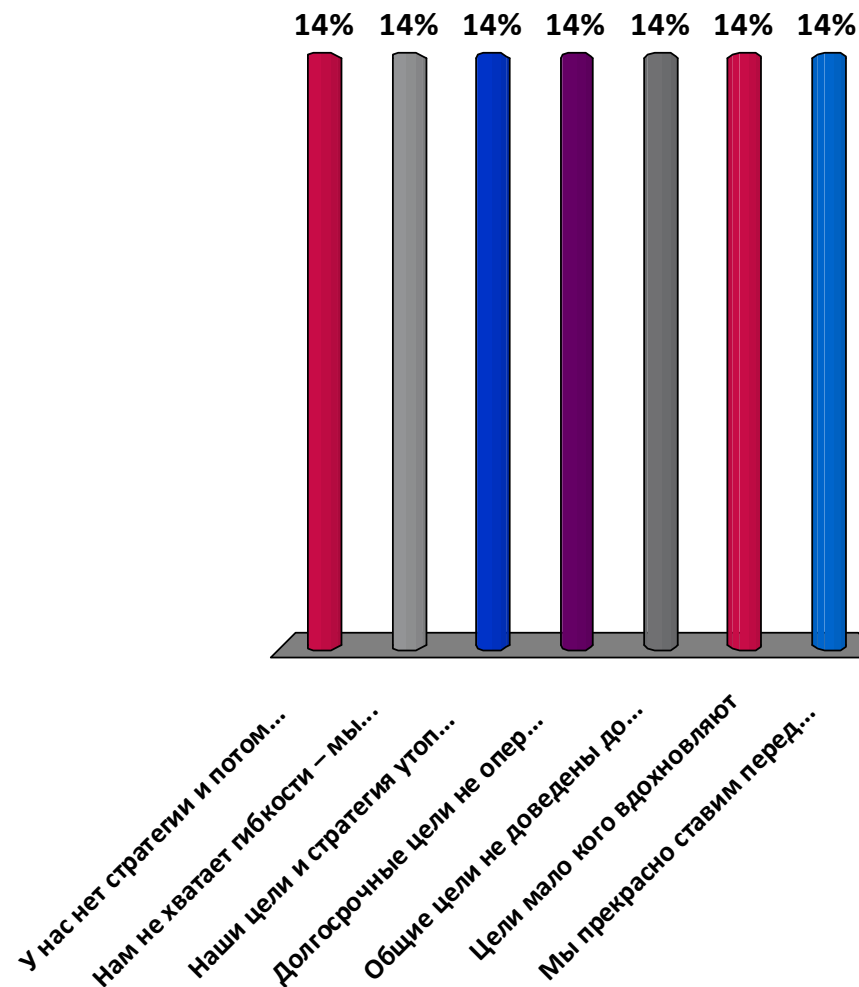


# Модель организационного развития



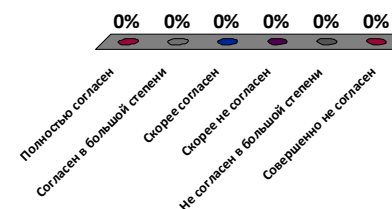
## ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ о. Для нашего целеполагания характерна следующая проблема

1. У нас нет стратегии и потому наши действия хаотичны
2. Нам не хватает гибкости – мы не успеваем реагировать на изменения внешней среды
3. Наши цели и стратегия утопичны
4. Долгосрочные цели не операционализованы, не переведены в краткосрочные
5. Общие цели не доведены до всех – каждый видит только свой кусочек работы
6. Цели мало кого вдохновляют
7. Мы прекрасно ставим перед собой цели – проблем в этой области нет



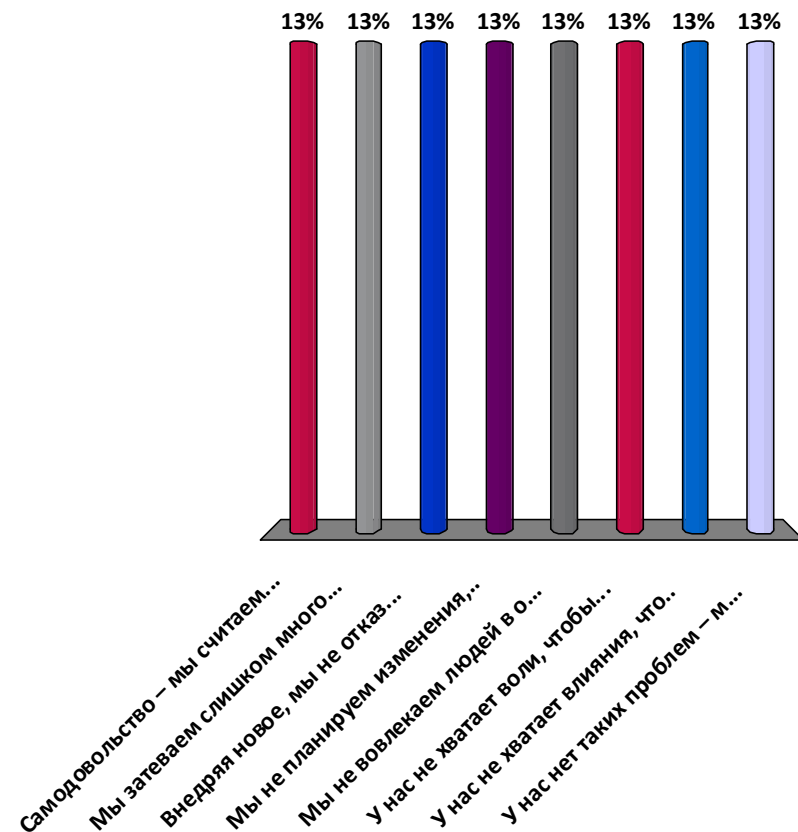
## ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ 1. Наши долгосрочные цели ясны и измеримы

1. Полностью согласен
2. Согласен в большой степени
3. Скорее согласен
4. Скорее не согласен
5. Не согласен в большой степени
6. Совершенно не согласен



# ПРОЕКТЫ РАЗВИТИЯ о. Для нас характерны следующими проблемы в области управления изменениями

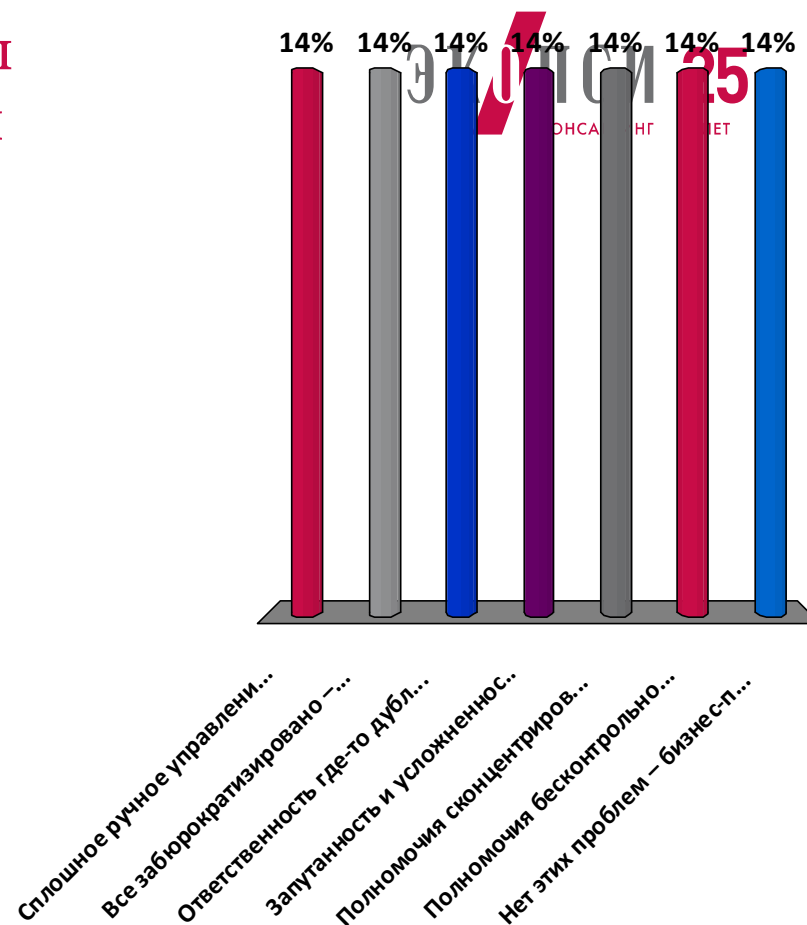
- A. Самодовольство – мы считаем, что все хорошо и меняться не нужно
- B. Мы затееваем слишком много изменений, что ведет к хаосу
- C. Внедряя новое, мы не отказываемся от старого – и потому много систем работают в параллель, противореча друг другу
- D. Мы не планируем изменения, и они остаются благими пожеланиями
- E. Мы не вовлекаем людей в обсуждение изменений, и люди сопротивляются и срывают внедрение
- F. У нас не хватает воли, чтобы провести непопулярные изменения
- G. У нас не хватает влияния, чтобы согласовать изменения наверху
- H. У нас нет таких проблем – мы очень хорошо управляем изменениями





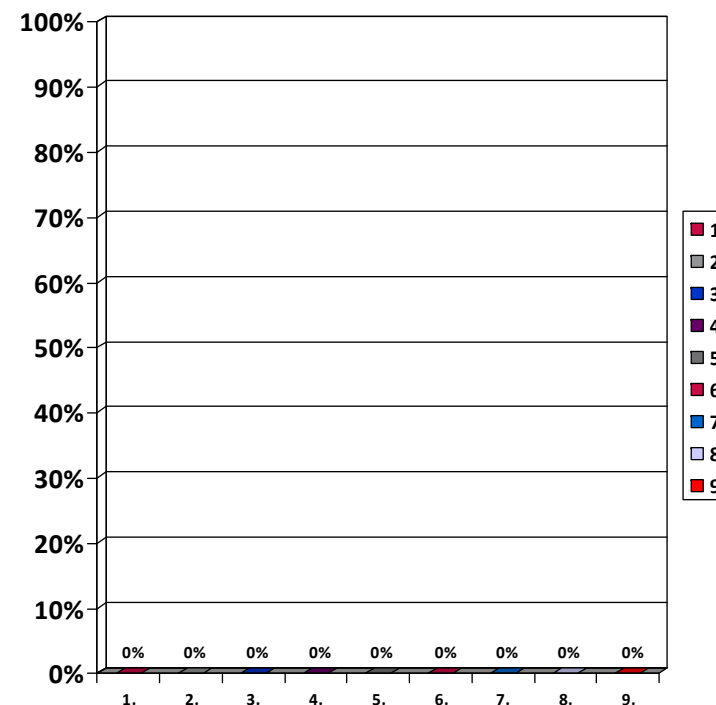
## БИЗНЕС-ПРОЦЕССЫ о. Для нас характерны следующие проблемы в организации работы

- A. Сплошное ручное управление – нет систем
- B. Все забюрократизировано – решения принимаются слишком долго
- C. Ответственность где-то дублирована, где-то провисает
- D. Запутанность и усложненность процедур – в них невозможно разобраться
- E. Полномочия сконцентрированы на верху, нет делегирования – излишняя централизация
- F. Полномочия бесконтрольно розданы вниз – излишняя децентрализация
- G. Нет этих проблем – бизнес-процессы прекрасно отлажены



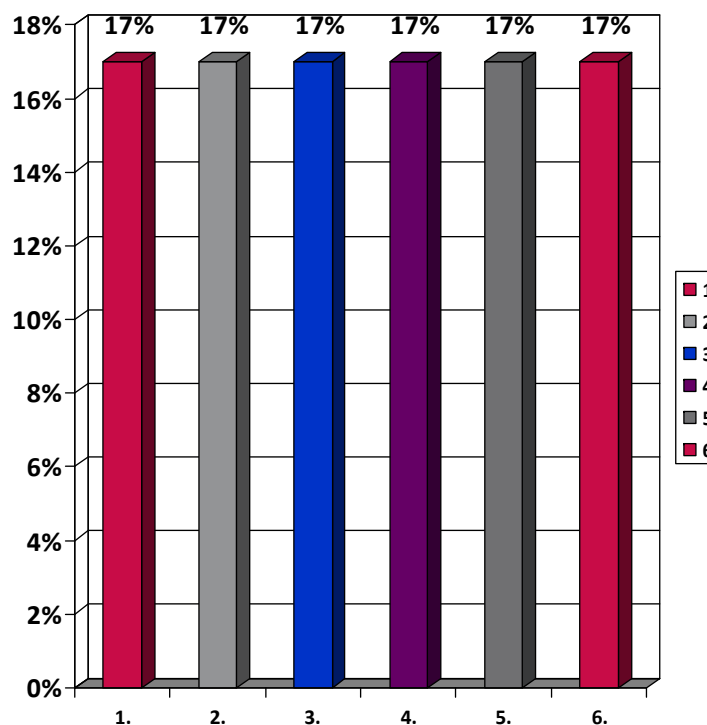
## КУЛЬТУРА о. Для нашей культуры характерны проблемы

1. Усталость, выгорание, равнодушие
2. Неадекватная амбициозность, индивидуализм, непродуктивная конкурентность
3. Конформизм, страх руководства, высокая «дистанция власти»
4. Бездумная исполнительность
5. Шапкозакидательство, беспечность
6. Нетерпимость к чужим точкам зрения
7. Отсутствие единой культуры – все распадается на группки и подгруппки
8. В работе акцент делается на исполнение процессов, а не достижение результатов
9. У нас сильная продуктивная культура – проблем нет



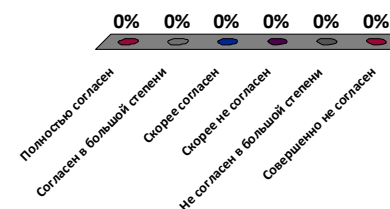
# ЛЮДИ о. Для нашего кадрового состава характерны следующие проблемы

1. Не хватает людей с нужной экспертизой
2. Не хватает компетентных руководителей
3. Слишком узкая квалификация сотрудников – нет необходимой универсальности
4. Низкая мотивированность, халтурят
5. Низкая обеспеченность людьми
6. Таких проблем нет – у нас компетентная мотивированная команда

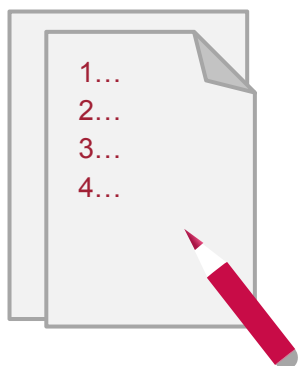


## ЛЮДИ 1. Наши люди – высококомпетентные профессионалы и руководители

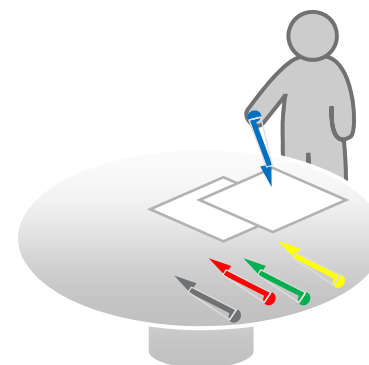
1. Полностью согласен
2. Согласен в большой степени
3. Скорее согласен
4. Скорее не согласен
5. Не согласен в большой степени
6. Совершенно не согласен



# Два способа организационной диагностики



Опросник орг. эффективности

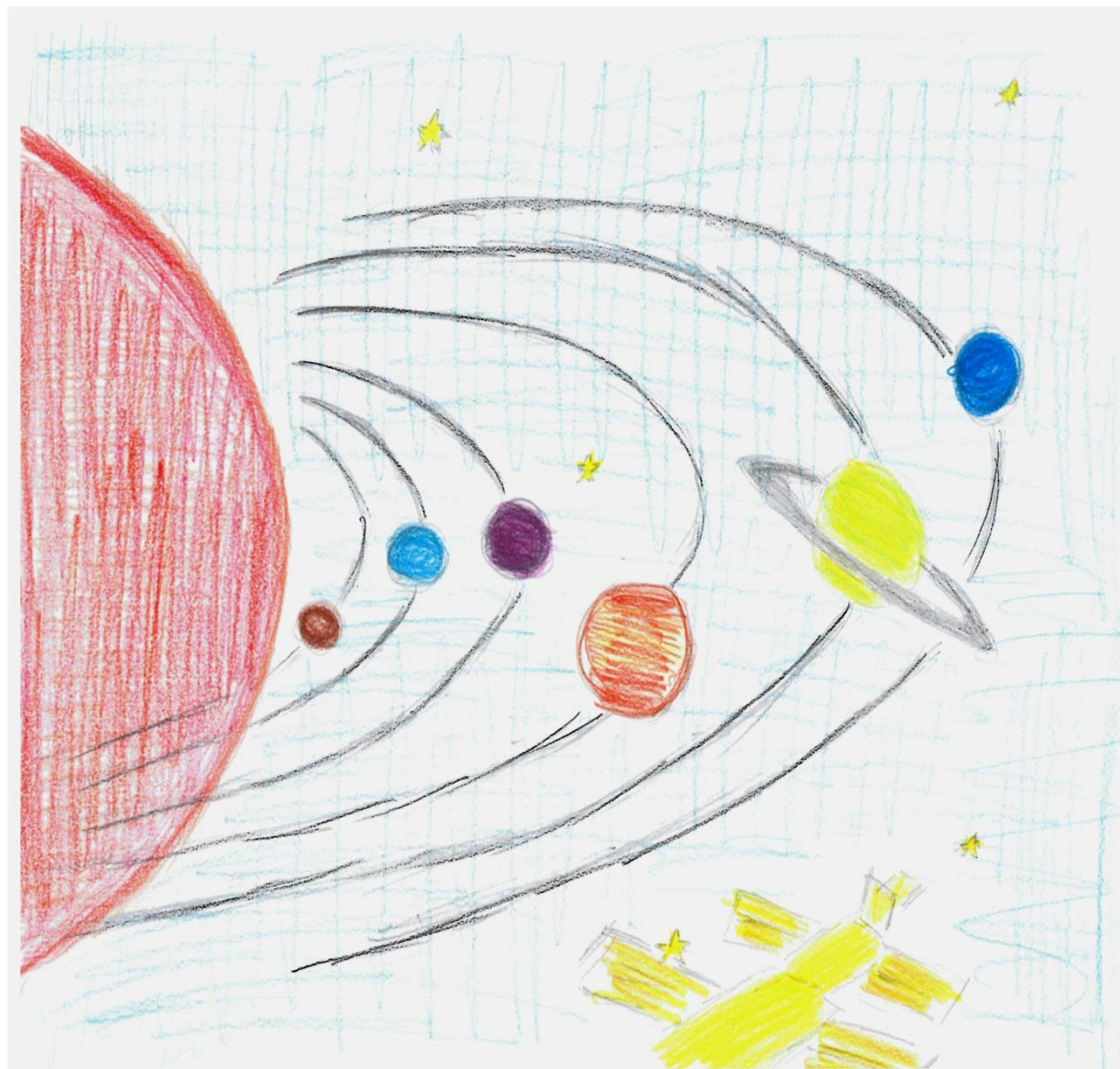


Арт-ассесмент

## Организационная арт-диагностика. Некоторые параметры анализа рисунка

Фигура движется	Есть цели и проекты развития
Фигура движется вправо или вверх	Целеполагание амбициозно, нацелено в будущее
Фигура интегрирована	Культура и система управления целостна
Фигура структурирована	Четкие бизнес-процессы
Фигура включает людей или очевидно живых существ	Есть квалифицированный персонал и лидеры

# Результаты АРТ-Ассесмента



# Результаты АРТ-Ассесмента

